

25 iso - I2 plans-films 4x5"

FILM WASHI

film orthochromatique
sur papier japonais

Plus d'informations sur lomig.fr

Exposition	REVELATEUR	
	Eukobrom 1+1	PQ Universal 1+9
Soleil	25 iso	6 iso
Ombre	12 iso	3 iso

Chargement

Le film washi, plus souple qu'un plan-film ordinaire, doit être chargé sous éclairage inactinique (longueur d'onde > 545 nm). L'encoche du plan-film doit être placée dans le coin supérieur droit du châssis, et le volet doit pouvoir glisser librement.

Traitement

Le washi se développe dans un révélateur papier standard en cuvette ouverte, sous éclairage inactinique :

1. sortir le plan-film du châssis et le plonger doucement dans le révélateur jusqu'à stabilisation complète de l'image
2. rincer le film dans une cuvette d'eau claire, ne pas utiliser de bain d'arrêt
3. plonger le film dans un bain de fixateur ordinaire, laisser le reposer pendant 3 à 5 minutes
4. rincer longuement le plan-film dans une cuvette d'eau claire, renouveler l'eau au moins 3 fois
5. suspendre le film et laissez-le sécher.
6. une fois totalement sec le film a tendance à s'incurver, placez-le sous un poids afin de l'applatir.

Le film washi est un produit artisanal et nous apportons le plus grand soin à sa conception, il peut cependant parfois présenter quelques défauts qui participent à son esthétique particulière. N'hésitez pas à nous faire part de tout dysfonctionnement grave.

25 iso - format I20

FILM WASHI

film orthochromatique
sur papier japonais

Plus d'informations sur lomig.fr

Exposition	REVELATEUR	
	Eukobrom 1+1	PQ Universal 1+9
Soleil	25 iso	6 iso
Ombre	12 iso	3 iso

Traitement

Le film washi se développe en cuvettes ouvertes, sous éclairage inactinique :

1. déroulez la pellicule et séparez là de son papier protecteur
2. fixez une pince plate à chaque extrémité du film afin de le manipuler sans dommages
3. trempez le film entièrement dans une cuvette d'eau clair pour lui donner une forme plane.
4. plongez le film progressivement dans le révélateur jusqu'à stabilisation complète des images
5. rincez le film dans une cuvette d'eau claire, ne pas utiliser de bain d'arrêt
6. plongez progressivement le film dans un bain de fixateur ordinaire
7. une fois le film imbibé de fixateur, suspendez-le pendant 3 à 5 minutes
8. rincez à plusieurs reprise le film dans une cuvette d'eau claire pendant au moins 2 à 3 minutes.
9. suspendre le film et laissez le sécher.
10. une fois totalement sec le film a tendance à s'incurver, découpez-le en bandes égales que vous placez sous un poids afin de l'applatir.

Le film washi est un produit artisanal et nous apportons le plus grand soin à sa conception, il peut cependant parfois présenter quelques défauts qui participent à son esthétique particulière. N'hésitez pas à nous faire part de tout dysfonctionnement grave.